INDICE

Introduzione 7

Relazioni

Federico Albano Leoni, *Sensi, arbitrarietà, vaghezza, creatività, economia:* Unde exoriar? 19

Carlos Gussenhoven, *Language vs paralanguage: Evidence from intonation* 39

Giancarlo Schirru, *Iconicità e arbitrarietà del mutamento fonologico. Il caso della fonologia storica dell'armeno* 63

Stephan Schmid, *Lo studio del ritmo linguistico: Problemi e prospettive* 101

Virginia Volterra, *Dall'azione al gesto nelle lingue parlate e segnate* 129

Giovani Ricercatori

Serena Barchi-Lucia Tamponi, *De brevitate litterarum. Strategie abbreviative nella scrittura epigrafica tra arbitrarietà e iconicità* 149

Angela Bianchi-Nicola Santoni, *La* grammatica *come processo di elaborazione e scrittura collettive. Lo sviluppo cooperativo di un pensiero sintattico dal Medioevo a Port-Royal* 167

Adriano Cerri, *Etimologia e motivazione del segno in alcuni somatomini lituani con confronti balto-slavi* 185

Francesca Cotugno, *Medioevo e metalinguaggio: Il database* SiRe 199

Federica Fumante, *Per una nuova edizione del corpus delle iuvilas capuane* . 213

Rosa Giordano, *Different intonational patterns for different types of question? Notes on arbitrariness and iconicity in intonation* 227

Susanna Ivaldi, *Il blend tra morfologia e prosodia: L'influsso del profilo prosodico nella segmentazione dei costituenti* 245

L'*Archivio Glottologico Italiano* (AGI): 150 anni di storia e ricerca

Marco Mancini, *L'«Archivio Glottologico» e i paradigmi della linguistica storica in Italia* 269

Abstracts

Relazioni 305

Giovani Ricercatori 308

*L'*Archivio Glottologico Italiano *(AGI): 150 anni di storia e ricerca* 313